



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS AFARIOS GENERALES, PERSONALE E REFORMA DE SA REGIONE  
ASSESSORATO DEGLI AFFARI GENERALI, PERSONALE E RIFORMA DELLA REGIONE

Unità di Progetto  
"Ufficio di Coordinamento Regionale per l'Accoglienza Migranti"

ALLEGATO A  
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA	
NOME/TITOLO	Paint your mind
DESCRIZIONE <i>max 5000 caratteri Font Arial, dimensione 10, interlinea 1,15</i>	Il progetto, si configura come momento di incontro e di confronto tra due realtà culturali diverse (studenti dell'Istituto Nautico in Tortoli e i ragazzi del centro per minori gestito dalla Cooperativa Opportunity). Obiettivo di questo progetto è promuovere la cooperazione, potenziare l'operatività manuale poiché essa, di fatto, rappresenta per tutti gli alunni un'ottima strategia metodologica per rafforzare le azioni inclusive. Il laboratorio didattico di "Murales" mira dunque all'apprendimento di abilità e conoscenze, attivando una modalità stimolante e puntando all'incremento di un atteggiamento positivo nei confronti non solo del progetto, ma soprattutto degli spazi in cui lo stesso si svolge, promuovendo il



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS AFARIOS GENERALES, PERSONALE E REFORMA DE SA REGIONE  
ASSESSORATO DEGLI AFFARI GENERALI, PERSONALE E RIFORMA DELLA REGIONE

Unità di Progetto  
"Ufficio di Coordinamento Regionale per l'Accoglienza Migranti"

ALLEGATO A  
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

rispetto verso l'altro da sé e il dialogo interpersonale. Inoltre, non va dimenticato che tale attività oltre che favorire l'incremento delle attitudini artistico-manuali, mira alla valorizzazione delle buone pratiche di cittadinanza attiva e di legalità, sfruttando l'attività artistica come mezzo per la trasmissione di valori legati alla prevenzione e al rispetto/tutela degli spazi pubblici. Il valore aggiunto, poi, dell'esperienza è la compresenza di due diverse culture (straniera e locale) che insieme collaborarono per la realizzazione di un'opera che migliora l'estetica di uno spazio (spazio-scuola) identificandone al contempo la propria identità a partire dal simbolo-logo che i ragazzi stessi hanno progettato: un momento quindi di grande crescita, ma anche di grande gratificazione personale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Area Linguistica:

- Arricchimento del lessico specifico artistico
- Comprensione di semplici testi regolativi
- Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni

Area Scientifica

- Acquisire norme igieniche
- Acquisire e saper riconoscere la composizione chimica dei colori

Area Storico-Geografica:

- Conoscere forme decorative di tempi e luoghi diversi dal proprio
- Conoscere alcuni cenni di storia dell'arte
- Conoscere le regole da seguire nell'ambiente marino (segnali- bandiere- nome per la sicurezza)

Area arte e immagine



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS AFARIOS GENERALES, PERSONALE E REFORMA DE SA REGIONE  
ASSESSORATO DEGLI AFFARI GENERALI, PERSONALE E RIFORMA DELLA REGIONE

Unità di Progetto  
"Ufficio di Coordinamento Regionale per l'Accoglienza Migranti"

ALLEGATO A  
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

- Sviluppare la creatività
- Conoscere i colori e le loro combinazioni
- Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche
- Saper leggere un'immagine
- Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile

Area relazionale:

- Favorire la socializzazione e la condivisione
- Rispetto delle regole condivise
- Rispettare e gestire il materiale
- Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo
- Acquisire abilità sociali
- Sviluppare e potenziare l'autostima

All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull'importanza del rispetto del territorio sia sulla realizzazione del murales anche alla luce dei bozzetti che i ragazzi hanno presentato in via preventiva e che verranno poi rielaborati. Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e i ragazzi stranieri, favorendo l'integrazione, facendo emergere le diversità tra i popoli come punto di forza, favorendo il dialogo interculturale.

FASI DEL LABORATORIO

Nella prima fase, si procederà con una presentazione teorica in cui la docente, referente sensibilizzerà gli studenti coinvolti alla tematica specifica del Murales, con dei focus di approfondimento sulla storia di questa particolare tecnica, sui contesti trasversali in cui essa è stata utilizzata, sul valore civico che tale



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS AFARIOS GENERALES, PERSONALE E REFORMA DE SA REGIONE  
ASSESSORATO DEGLI AFFARI GENERALI, PERSONALE E RIFORMA DELLA REGIONE

Unità di Progetto  
"Ufficio di Coordinamento Regionale per l'Accoglienza Migranti"

ALLEGATO A  
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

	<p>medium può rappresentare e sull'evoluzione della stessa nell'ultimo quarto di secolo. Nella seconda fase, verrà progettato il "Murales" partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto, sino a giungere ad un bozzetto finale nato dall'unione delle idee di tutti i ragazzi. Le immagini che sono state scelte sono: la rosa dei venti, alcune bandiere del codice internazionale in riferimento alla sicurezza in mare e alla richiesta di soccorso (bandiera VICTOR e bandiera OSCAR) rappresentate in uno sfondo azzurro dove due mani si stringono (una bianca e una nera). Ad ogni partecipante verrà assegnata un'area o parte del "Murales". La colorazione del disegno avverrà per passi ben distinti per permettere l'effettiva realizzazione del progetto in modo che tutti i ragazzi diano il loro contributo.</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>La metodologia prevede che gli alunni cooperino serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning. Il COOPERATIVE LEARNING si basa su attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione d'ogni alunno. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. È necessario che i componenti lavorino in modo interattivo. In questo modo gli alunni apprendono a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell'apprendimento. Ugualmente importante sarà il PEER TUTORING (cross Level) cioè un reciproco ruolo di aiuto tra allievi che svolgono alternativamente un compito ben specifico, consapevoli della differenza tra conoscenze e abilità cognitive o relazionali tra tutor (studenti dell'istituto) e i ragazzi (ospiti della cooperativa Opportunity). Parte integrante del processo educativo è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica si svolgerà in itinere al completamento del Murales.</p>
OUTPUT FINALE	<i>murales</i>